



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2013

1

Curso: 6°

División: B

Ciclo: Orientado

Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: Problemáticas éticas y políticas

Profesora Titular: Mgtr. Viviana Postay

## PROGRAMA DE EXAMEN

### Unidad N° 1. Introducción al estudio de la cultura como fenómeno político

- a) La construcción política de la cultura. Algunos conceptos fundamentales para el análisis de las vinculaciones entre cultura y poder: violencia simbólica, control social, identidad, discurso social, dispositivo, hegemonía. La cultura como arena de conflicto.
- b) Los enfoques para el análisis de la cuestión de la cultura: diferencia, diversidad y desigualdad. Alcances y límites.
- c) El sentido común como sistema cultural. Cuasi-cualidades según Clifford Geertz y construcción social del binomio normalidad – anormalidad.

### Unidad N° 2. La construcción de los discursos políticos hegemónicos contemporáneos

- a) Los componentes del discurso sociopolítico. La construcción del enemigo en los populismos y los nepopulismos. Viejas y nuevas categorías.
- b) Usos de la historia. Figuras políticas. Los años setenta resignificados. Mantras discursivos y categorías viejas y nuevas.
- c) Televisión, medios y la lógica del encadenado en la web: sobre los lugares y los sistemas topológicos. Etnocentrismos, egocentrismos, tópicos, temáticas, tabúes y fetiches. Conflictos políticos y discursivos, hegemonía y contrahegemonía.

### Unidad N° 3. Sexualidad, cultura y poder.

- a) La sexualidad como construcción social. Sexualidad y sentido común. La sexualidad como espacio de construcción de identidades complejamente multicausado. Sexualidad como dispositivo.
- b) Los estudios de género en las ciencias sociales: surgimiento histórico y relevancia para el campo disciplinar. El concepto de género. ¿Roles sexuales o identidades invasoras?
- c) Mujer/varón. Sobre la corrección y la normalidad de los vínculos sexuales. Análisis y crítica del sentido común hegemónico de nuestra sociedad. Estigmatización y estereotipos masculinos y femeninos.

### Bibliografía:

*Nota importante:* Dada la inexistencia de propuestas bibliográficas elaboradas por las editoriales específicamente para alumnos de secundaria, la docente ha construido materiales de estudio elaborados con textos de diversa procedencia. Estos materiales significan un arduo trabajo de adaptación de bibliografía compleja, y pueden conseguirse en fotocopiadora de cantina de la



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2013

2

Curso: 6°

División: B

Ciclo: Orientado

Orientación: Ciencias Sociales

Disciplina: Problemáticas éticas y políticas

Profesora Titular: Mgtr. Viviana Postay

escuela o a través del contacto personal con alumnos regulares o con la misma profesora. A continuación, se citan los textos que se han utilizado para construir dichos materiales, aunque se sugiere al alumno que consiga los apuntes adaptados para asegurar el mejor aprendizaje del espacio curricular.

- ABRAHAM T., *La lechuza y el caracol*. Sudamericana, Buenos Aires, 2012.
- BOIVIN M.F., ROSATO A., ARRIBAS V., *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Eudeba, Buenos Aires 1999.
- BORIA A., “Subjetividad y subjetividades. Las transgresoras”. En DALMASSO M.T. y BORIA A. (comp.), *El discurso social argentino 2. Sujeto: norma/transgresión*. Topografía. Córdoba 1999.
- BOURDIEU P. y WACQUANT L.J.D., *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Grijalbo, México 1995.
- CONWAY J.K., BOURQUE S.C. y SCOTT J.W., “El concepto de género”. En NAVARRO M. y STIMPSON C. (comp.), *¿Qué son los estudios de mujeres?* FCE, Buenos Aires 2000.
- DALMASSO M.T., “Construcción/reconstrucción de identidades”. En DALMASSO M.T. y BORIA A. (comp.), *El discurso social argentino 4. Identidad: política y cultura*. Topografía, Córdoba 2001.
- ECO U., *Construir al enemigo*. Lumen, Buenos Aires, 2013.
- FINKIELKRAUT A., *La derrota del pensamiento*. Anagrama, Barcelona 1994.
- GEERTZ C., *Conocimiento local*. Paidós, Barcelona 1994.
- GOFFMAN E., *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu, Buenos Aires 1998.
- MORGADE G., *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción*. Novedades Educativas, Buenos Aires 2001.
- NAVARRO M. y STIMPSON C. (comp.), “Prefacio” a *Sexualidad, género y roles sexuales*, op. cit.
- NIEVAS F., *El control social de los cuerpos*. EUDEBA, Buenos Aires 1998.
- SARLO B., *La audacia y el cálculo*. Sudamericana, Buenos Aires, 2011.
- SEBRELI J.J., *El malestar de la política*. Sudamericana, Buenos Aires, 2012.
- UZIN M.M., “La construcción del género en las revistas femeninas”. En DALMASSO M.T. y BORIA A., *El discurso social argentino 2...*, Op. cit.